



SAE, Web Design & Development Certificate

Project Plan: Musée Vincent van Gogh

Πέτρος Αντωνίου

Δεν υπάρχει γὰρ μοῦρα ἓνα καὶ
μοῦρα δύο Παρίσι. Ἄν καὶ τὴ ζωὴ ἐδῶ
εἶναι δύσκολη καὶ μεθοδεύεται μὲν ἀπόφασις
περισσότερο, ὁ αἶρας τῆς Γαλλίας φωτίζει
τὰς ἰδέας καὶ πᾶντι καλῶ. Ποῦν καλῶ.

—Βίνσεντ βαν Γκογκ, Παρίσι 1886

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	4
Περιγραφή Ιστοτόπου	5
Διάγραμμα ροής Ιστοτόπου	8
Απαιτούμενοι Πόροι & Υλικό	9
Προβλεπόμενο Χρονοδιάγραμμα	10
Αντί επιλόγου	13

Εικόνα εξωφύλλου: «Ελαιώνας: πορτοκαλής ουρανός», Βίνσεντ βαν Γκογκ, Αρλ 1889

Εισαγωγή

Το παρόν έντυπο περιγράφει την πορεία εργασίας που θα ακολουθηθεί στα πλαίσια του μαθήματος, HTML/CSS για την κατασκευή ιστοτόπου για ένα φανταστικό μουσείο αφιερωμένο στον Βαν Γκογκ και θα απευθύνεται σε διεθνές κοινό.

Το μουσείο αυτό θα θεωρηθεί ότι βρίσκεται στην συνοικία της Μονμάρτρης στο Παρίσι. Η τοποθεσία του μουσείου δεν είναι τυχαία. Χωρίς αμφιβολία τα χρόνια που πέρασε ο Ολλανδός ζωγράφος Βίνσεντ βαν Γκογκ (1853-1890) στην Γαλλία ήταν τα πιο καθοριστικά και σημαντικά για την καλλιτεχνική διαδρομή του. Το 1885 ο βαν Γκογκ εγκαθίσταται στο Παρίσι, όντας πλέον συνειδητοποιημένος ζωγράφος, έπειτα από μία μακρά πορεία όχι απολύτως σχετική με την καλλιτεχνική δημιουργία. Υπό την επίδραση της ζωντανής καλλιτεχνικής κοινότητας της γαλλικής πρωτεύουσας εξέλιξε σημαντικά τις τεχνικές του και άρχισε να αναπτύσσει το δικό του προσωπικό ύφος στην ζωγραφική. Το 1888 Ο Βίνσεντ βαν Γκογκ φεύγει από το Παρίσι και μετακομίζει προς τον γαλλικό Νότο. Στο λαμπερό φως και τα χρώματα της περιοχής της Προβηγκίας ο Βαν Γκογκ βρήκε καταφύγιο και την έμπνευση που αποζητούσε. Αυτή την περίοδο είναι που πρωτοεμφανίζεται η τεχνική των στροβιλισμένων χρωμάτων, για την οποία είναι τόσο γνωστός. Το 1890 έπειτα από ένα χρόνο νοσηλίας σε ψυχιατρική κλινική, εγκαταλείπει την Προβηγκία και επιστρέφει στον Βορρά κοντά στο Παρίσι και λίγους μήνες μετά εν μέσω συμπτωμάτων έντονης κατάθλιψης, αυτοκτονεί.

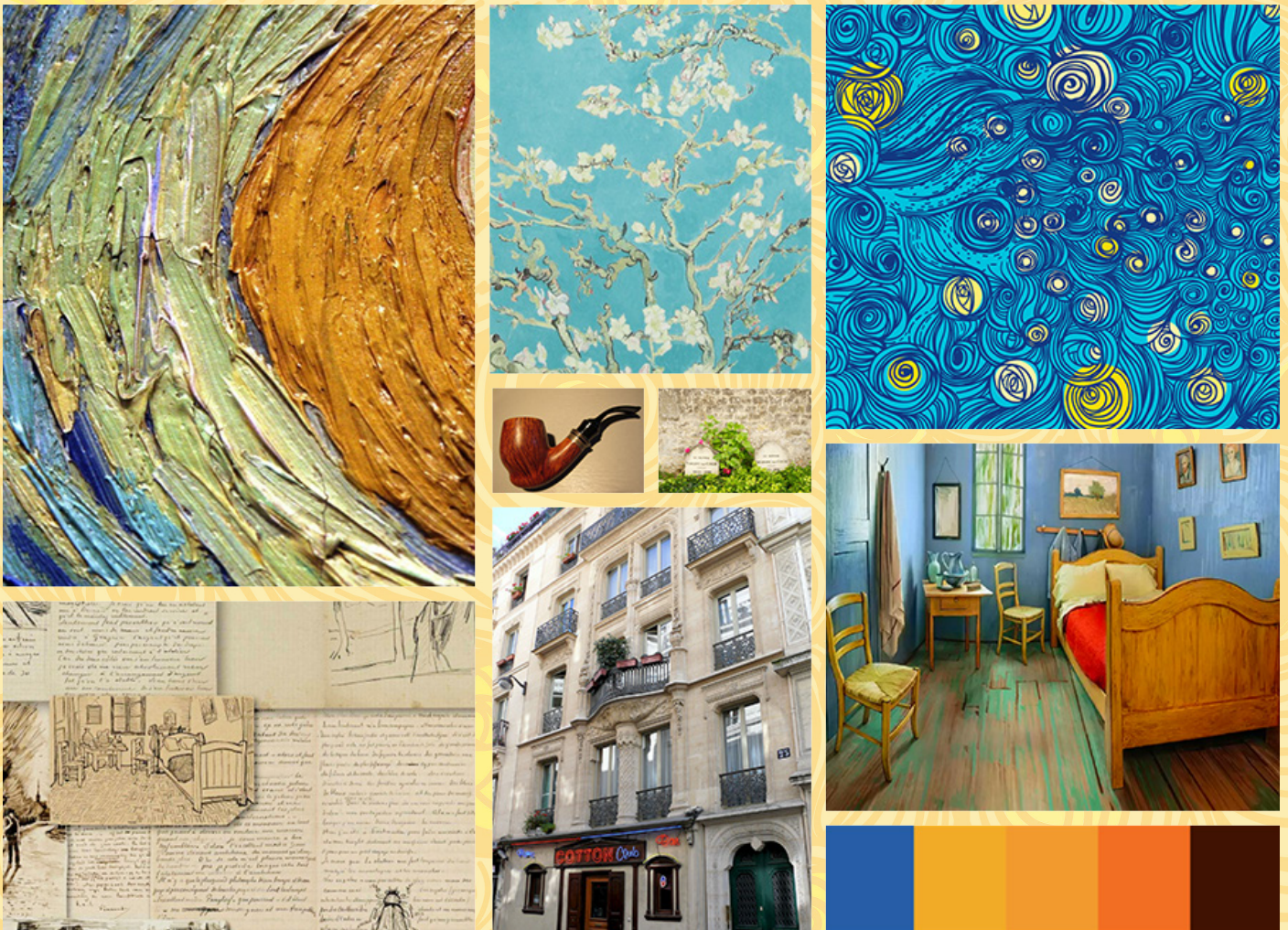
Περιγραφή Ιστοτόπου

Ως προς το περιεχόμενό του, ο ιστότοπος θα έχει δύο ρόλους. Πρώτον, θα παρέχει στον χρήστη πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του μουσείου (πρόσβαση, εκδηλώσεις, τιμές εισιτηρίων, φόρμα επικοινωνίας κλπ). Δεύτερον θα πρέπει να παρουσιάζει το έργο του καλλιτέχνη, αλλά και πτυχές τις προσωπικότητάς του μέσω των κειμένων του, τονίζοντας όμως πάντα την σχέση του με την ζωή στην Γαλλία και τους κατοίκους της.

Ο λόγος που επιλέχθηκε αυτό το θέμα είναι διπλός. Από την μία μεριά συνδυάζει την αγάπη μου για την Γαλλική γλώσσα και τις ομορφιές της Γαλλίας και από την άλλη πλευρά την αγάπη μου για την τέχνη. Καταλυτικής σημασίας γεγονός για την επιλογή του θέματος και της αισθητικής που θα ακολουθηθεί, αποτέλεσε η διαδραστική έκθεση Van Gogh Alive στην οποία και παρευρέθηκα. Η προβολή των σκέψεων του καλλιτέχνη πάνω στη ζωή, την τέχνη, και την φύση με άγγιξαν σε προσωπικό επίπεδο. Αν και ο ιστότοπος που θα σχεδιαστεί θα είναι στατικός, θα γίνει προσπάθεια έμμεσα η παρουσίαση να προσεγγίζει ακριβώς αυτόν τον δυναμικό και καινοτόμο τρόπο που ακολουθήθηκε και για την έκθεση Van Gogh Alive, δίνοντας έτσι την ψευδαίσθηση της διάδρασης στον χρήστη.

Πιο συγκεκριμένα, για την κατασκευή του ιστοτόπου στις περισσότερες σελίδες θα ενταχθούν οργανικά διάφορα στοιχεία της τεχνοτροπίας και των πινάκων του καλλιτέχνη, εξαντλώντας έτσι τις δυνατότητες μορφοποίησης που παρέχει η CSS3.

Ενδεικτικά παρουσιάζονται ορισμένες από τις πηγές έμπνευσης στις οποίες μπορεί να στηριχθεί ο σχεδιασμός του ιστοτόπου:





Διάγραμμα ροής Ιστοτόπου



Απαιτούμενοι Πόροι & Υλικό

Για την κατασκευή του ιστοτόπου θα χρησιμοποιηθούν:

1. Υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα Windows 10.
2. Τα εξής προγράμματα από την σουίτα εφαρμογών Creative Cloud 2018 της Adobe: Dreamweaver, Photoshop, Indesign, και Illustrator (εναλλακτικά μπορεί να χρησιμοποιηθούν άλλα δωρεάν παρεμφερή προγράμματα).
3. Ο επεξεργαστής κειμένου Word του Office 365 της Microsoft.
4. Βιβλιογραφία σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.
5. Εικόνες, φωτογραφίες και βίντεο από το διαδίκτυο (πινάκων, περιοχών και κτιρίων της Γαλλίας, φωτογραφίες από εσωτερικό εκθεσιακών χώρων/μουσείων, κλπ.).
6. Γραμματοσειρές κατεβασμένες από το διαδίκτυο.
7. Εκτυπωτής και σαρωτής.
8. Χαρτιά και μολύβια για σημειώσεις.

Για το τελικό αποτέλεσμα θα χρειαστεί να γίνει συγγραφή κώδικα σε HTML5 και CSS3. Θα πρέπει να γίνει σχεδιασμός του λογοτύπου και της οπτικής ταυτότητας του μουσείου που θα περιλαμβάνει καθορισμό χρωματικής παλέτας, γραφιστικών στοιχείων, γραμματοσειρών, και επεξεργασία εικόνων και φωτογραφιών.

Προβλεπόμενο Χρονοδιάγραμμα

Ο σχεδιασμός και η κατασκευή του ιστοτόπου θα γίνει σε διάφορα στάδια. Παρακάτω περιγράφονται οι επιμέρους φάσεις, ενώ στις επόμενες σελίδες παρουσιάζεται το προβλεπόμενο ρονοδιάγραμμα.

1. Έρευνα, αναζήτηση και αρχειοθέτηση υλικού από ηλεκτρονικές. Αυτό αφορά εικόνες αλλά και κείμενα. Ψηφιοποίηση έντυπου υλικού.
2. Επεξεργασία φωτογραφικού υλικού, με στόχο να υπάρχει ομοιογένεια.
3. Καταγραφή και προετοιμασία κειμένων.
4. Προσδιορισμός οπτικής ταυτότητας μουσείου: Επιλογή χρωματικής παλέτας, σχεδιασμός λογοτύπου, επιλογή γραμματοσειρών. Σχεδιασμός γραφιστικών στοιχείων (κουμπιά, βέλη, γραμμές, πλαίσια και ό,τι άλλο δεν θα γραφθεί σε κώδικα).
5. Κατασκευή των Wireframes και των Mockups.
6. Συγγραφή HTML κάθε σελίδας και συνολικού CSS.
7. Με την ολοκλήρωση κάθε σελίδας, θα γίνεται έλεγχος της λειτουργικότητάς της και το κατά πόσο εντάσσεται αρμονικά στην αισθητική των υπόλοιπων σελίδων του ιστοτόπου. Επίσης θα ελέγχεται η ορθή απεικόνιση του ιστοτόπου και η ευκολία πλοήγησης από διάφορα μεγέθη οθόνης.
8. Τελικές διορθώσεις.
9. Παράδοση ιστοτόπου.

Δεκέμβριος 2017

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
Project Plan	28 Research	29 Research	30 Research	1 Research	2 Research	3 Research
4 Image Editing	5 Img. Ed. Text Prep.	6 Img. Ed. Text Prep.	7 Img. Ed. Text Prep.	8 Img. Ed. Text Prep.	9 Color Palette	10 Logo
11 Fonts	12 Element Design	13 Element Design	14 Element Design	15 W & M Prep.	16 W & M Prep.	17 W & M Prep.
18 W & M Prep.	Wireframe & Mockup Submission	20	21	22	23	24
25	26	27 Coding	28 Coding	29 Coding	Contact Page Test	31

Ιανουάριος 2018

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
1	2 Coding	Main Page Test	4 Coding	5 Coding	6 Coding	Visit Page Test
8 Coding	9 Coding	10 Coding	11 Coding	12 Coding	13 Coding	van Gogh Page Test
van Gogh Page Test	16 Coding	17 Coding	Events Page Test	19 Edits	20 Edits	Final Test
Project Submission						

Αντί επιλόγου...



«Έναστρη Νύχτα πάνω από τον Ροδανό» Αρλ, Σεπτέμβριος 1888

